



Audition n° 1

Titre :

Lale kouma

Compositeur:

Lamine KONTE

De quel continent te semble venir cette musique ? _____.

Y'a t-il un chanteur ou plusieurs chanteurs ? _____.

Quelle famille d'instruments est utilisée ? _____.

Organisation de l'œuvre (structure)

Colorie en gris clair dès que tu entends un des trois intervenants.

On change de colonne quand un de ces trois intervenants se met à jouer ou s'arrête.

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Soliste | | | | | | | | | |
| Chœur | | | | | | | | | |
| Percussions | | | | | | | | | |

Nom des instruments :



Djembe



Doun doun



Agogo
(cloches)



Chekere
(maracas)



Audition n° 2

Titre :

Every breath you take

Compositeur:

THE POLICE

Y'a t-il un soliste ou un chœur ? _____.

Quelle(s) famille(s) d'instruments as tu entendu ? _____.

Penses tu que cet extrait à été composé sur le même continent que l'écoute n°1 ? _____.



Vocabulaire

Le **Soliste** est celui qui est soit seul ou qui a le plus d'importance dans un ensemble

Chœur : ensemble de voix d'hommes, de femmes ou d'enfants

Ostinato: Mélodie ou rythme répété identiquement

Accompagnement: Partie secondaire qui soutient la mélodie

Rappels : Hauteur, Timbre